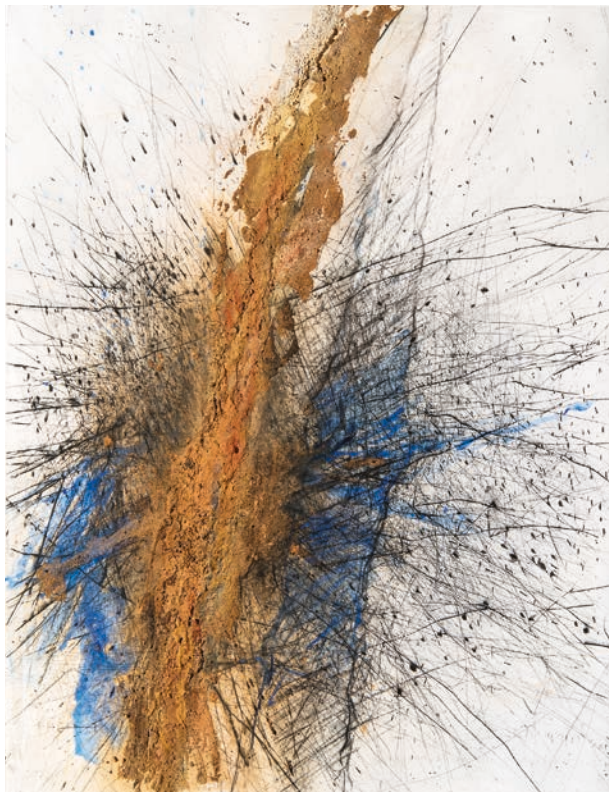


**Art|Basel|Juni 16-19|2022**



**Galerie Carzaniga Basel**

## Sam Francis

1923 – 1994



Ohne Titel, 1978

Acryl auf Papier, 105 x 69,5 cm

Umschlag

Rolf Iseli (1934)

Hommage an den verbrannten Nussbaum von 1984, 2021

Erde, Gouache, Kohle auf Papier, 78 x 61 cm

Joseph Beuys	4
Julius Bissier	6
Walter Bodmer	8
Serge Brignoni	10
Samuel Buri	12
Janik Bürgin	16
Paul Camenisch	18
Sam Francis	2
Andrea Gabutti	20
Franz Gertsch	5
Christophe Hohler	22
Rolf Iseli	24
Oliver Jauslin	28
Adrien Jutard	30
Lenz Klotz	9
Christopher Lehmpfuhl	32
Gianriccardo Piccoli	11
Stefan Rüesch	38
Sonja Maria Schobinger	40
Lorenz Spring	44
Albert Steiner	48
Bruno Suter	50
Mark Tobey	52
Evelin Turria	56
Georgii Uvs	58
Varlin / Willy Guggenheim	64
Walter Kurt Wiemken	66

## Joseph Beuys

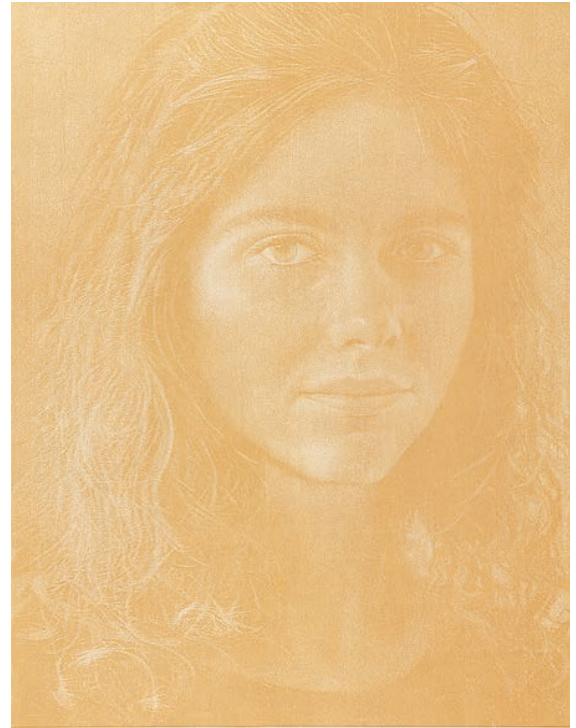
1921 – 1986



Mit dem Ende der modernen Kunst fängt die Kunst erst an, 1979  
Farbiges Grossfoto mit brauner Farbe beschriftet, 255 x 125 cm

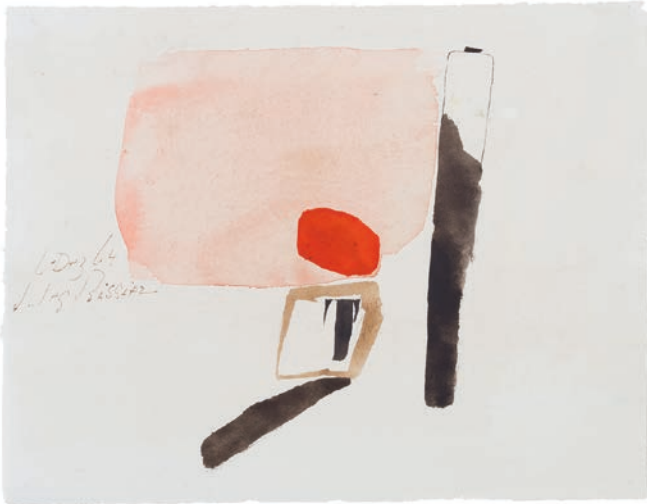
## Franz Gertsch

1930



Dominique, 1988 – 89  
Farbholzschnitt auf Japanpapier, Auflage 18 Exemplare, Ex. 13/18  
233,9 x 181,1 cm

Julius Bissier  
1893 – 1965



6. Dez. 64, 1964  
Aquarell auf weissem Ingrespapier, 19,5 x 25,1 cm

Julius Bissier  
1893 – 1965



13. Juli. 64, 1964  
Eioeltempera auf Leinwand 18,4 x 24,6 cm

**Walter Bodmer**

1903 – 1973



Aus grosser Höhe, 1970  
Oel auf Leinwand, 120 x 100 cm

**Lenz Klotz**

1925 – 2017



Sagenhafte Fülle, 1981  
Oel auf Leinwand, 105 x 88 cm

**Serge Brignoni**

1903 – 2002



Komposition mit Frau, 1939  
Oel, Tempera auf Holz, 106 x 76 cm

**Gianriccardo Piccoli**

1941



Vanitas, 2014  
Oel, Pulver, Karton, Gaze auf Leinwand, 140 x 100 cm



Mantel aus China, 2021  
Oel auf Leinwand, 95 x 60 cm



Hemd aus New Orleans, 2022  
Oel auf Leinwand, 95 x 60 cm

Samuel Buri  
1935



Früchte auf Blau, 2012  
Aquarell auf Papier, 56 x 77 cm

Samuel Buri  
1935



Mandarinchen auf gestreiftem Tuch, 2009  
Aquarell auf Papier (Vorlage für Lithographie), 77 x 56 cm



Janik Bürgin

1994



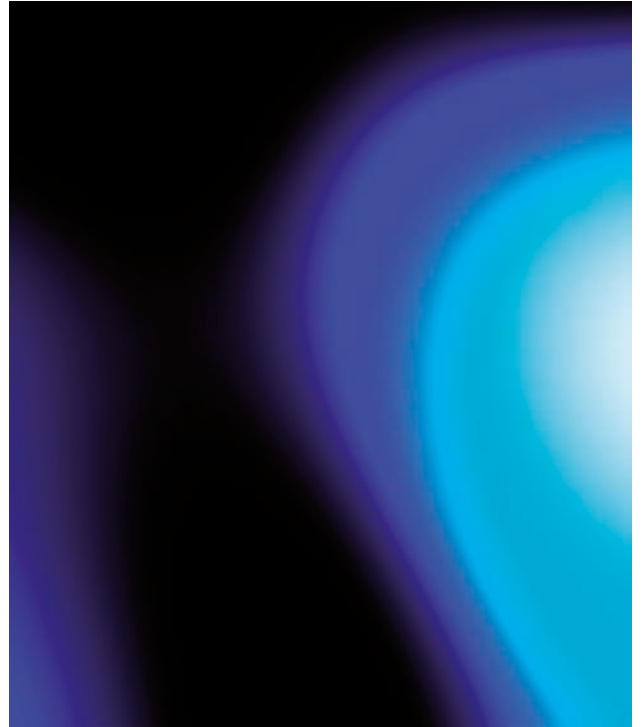
K-S 2022-143

Giclée Print on Hahnemühle Fine Art Baryta, Unikat, 105 x 90 cm

16

Janik Bürgin

1994



K-S 2021-Blau-01

Giclée Print on Hahnemühle Fine Art Baryta, Unikat, 105 x 90 cm

17

Paul Camenisch

1893 – 1970



Studie zum Bild „Einer in Allen, Alle in Einem“, 1957/58  
Bleistift auf Papier, 48 x 63 cm

Paul Camenisch

1893 – 1970



Jungenbildnis, 1931  
Öl auf Leinwand, 71 x 80,2 cm

**Andrea Gabutti**

1961



Ohne Titel, 2019  
Farbstift auf Papier, 150 x 150 cm

**Andrea Gabutti**

1961



Ohne Titel, 2020  
Graphit auf Papier, 160 x 120 cm



Femme à genoux, 2022

Acrylfarbe, Filzpigmente, Pastell auf Leinwand, 73 x 73 cm

Homme debout, 2022

Acrylfarbe, Filzpigmente, Pastell auf Leinwand, 73 x 73 cm



L'antithèse, 2021

Oel, Mischtechnik auf Leinwand, 145 x 114 cm

Rolf Iseli  
1934



Kaltnadel Einzelblatt, 2022  
Gouache, Kohle auf Papier, 78 x 61 cm

Rolf Iseli  
1934



Kaltnadel Einzelblatt, 2016 – 2022  
Gouache, Kohle auf Papier, 78 x 61 cm

Rolf Iseli  
1934



Die Linie ist eine Kraft,  
1998 – 2020  
Draht, Kohle, Erde,  
Gouache auf Papier,  
84 x 112 cm

Oliver Jauslin  
1998



A calm day at the beach, 2022  
Oel, Acryl auf Leinwand, 166 x 202 cm

Oliver Jauslin  
1998



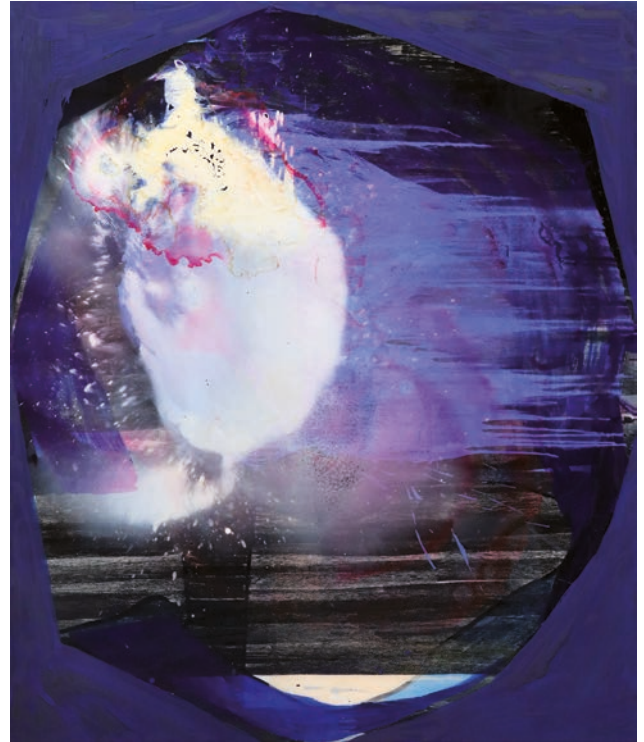
Floating leaves, 2022  
Oel, Acryl auf Leinwand, 145 x 170 cm

Adrien Jutard  
1979



Ohne Titel, 2016  
Mischtechnik auf MDF, je 179,7 x 50 cm

Adrien Jutard  
1979



Ohne Titel, 2022  
Pigmente, Epoxidharz auf Dibonplatte, 150 x 125 cm



Christopher Lehmpfuhl

1972



Erste Lichter an der Oberbaumbrücke, 2022  
Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm

Christopher Lehmpfuhl

1972



Moltkebrücke, 2021  
Öl auf Leinwand, 120 x 140 cm



Beleuchteter Hinterhof, 2021  
Aquarell auf Papier, 25 x 18 cm

Sonniges Wasser, 2022  
Aquarell auf Papier, 30 x 20 cm



Wintersonne an der Alten Wache, 2022  
Öl auf Leinwand, 150 x 170 cm

Christopher Lehmpfuhl

1972



Schlossbrücke im Licht, 2022  
Öl auf Leinwand, 150 x 170 cm



Wechselspiel (Silsensee), 2022  
Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm

Seelenspiegel (Silsensee), 2022  
Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm



Abend in Silvaplana, 2021  
Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm

Sonja Maria Schobinger

1970



Herbst-Anemone, 2022

Fotografie, Fine Art Print auf Hahnemühle Papier, Ex. 1/3, 70 x 52,5 cm

40

Sonja Maria Schobinger

1970



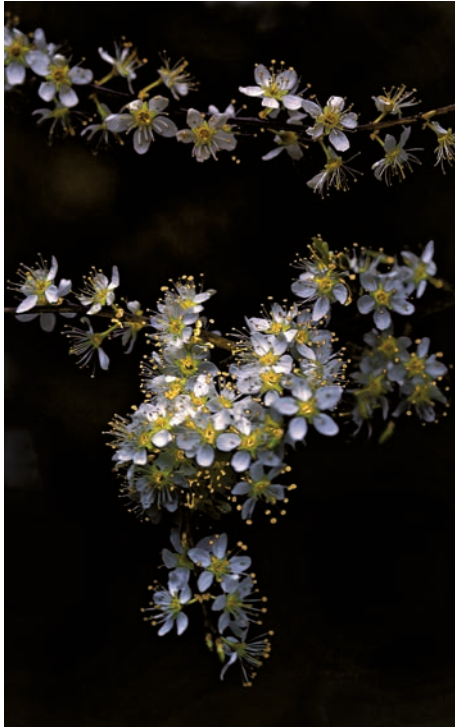
Schneerose, 2022

Fotografie, Fine Art Print auf Hahnemühle Papier, Ex. 1/3, 120 x 90 cm

41

Sonja Maria Schobinger

1970



Paradise Nr. 2, 2022

Fine Art Print Hahnemühle Papier, Ex. 1/3, 29,7 x 21 cm

42

Sonja Maria Schobinger

1970



Paradise Nr. 3, 2022

Fine Art Print Museo Max, Ex. 1/3, 100 x 152 cm

43

Lorenz Spring

1964



Eros, 2019/20

Oel, Collage, Mischtechnik auf Leinwand, 77 x 170 cm

Lorenz Spring  
1964



Seerosen, 2017/19  
Öl, Collage, Kreide, Mischtechnik auf Leinwand, 170 x 150 cm

Lorenz Spring  
1964



Es wächst im Licht, 2020/21  
Acryl, Dispersion, Collage, Kreide auf Leinwand, 100 x 200 cm





Parure de givre, um 1930  
Platinprint auf Papier auf Karton, 22,1 x 16,8 cm



Winter im Engadin, o.J.  
Vintage Silbergelatineabzug auf Baryt, 16,8 x 22,8 cm



Winter im Engadin, o.J.  
Vintage Silbergelatineabzug auf Baryt, 16,5 x 22,8 cm

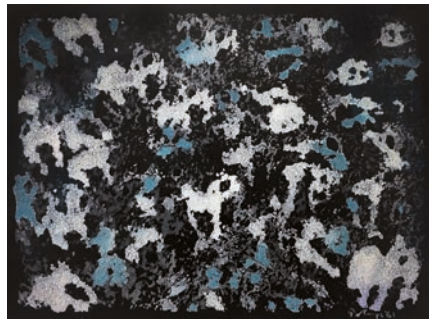


small is big, 2019  
Acryl auf Leinwand, 160 x 120 cm



small is big, 2020  
Acryl auf Leinwand, 120 x 160 cm

Mark Tobey  
1890 – 1976



Ohne Titel, 1965  
Tempera auf Papier, 21,5 x 14 cm

Ohne Titel, 1961  
Tempera auf Papier, 13,5 x 18,4 cm

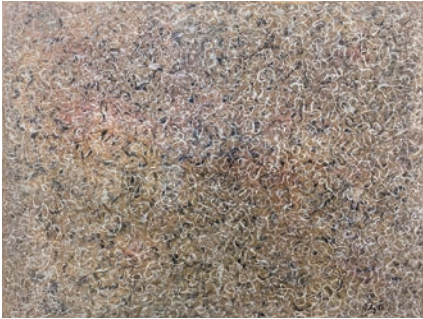
Mark Tobey  
1890 – 1976



Ohne Titel, 1969  
Tempera auf Papier, 42 x 29,6 cm

**Mark Tobey**

1890 – 1976

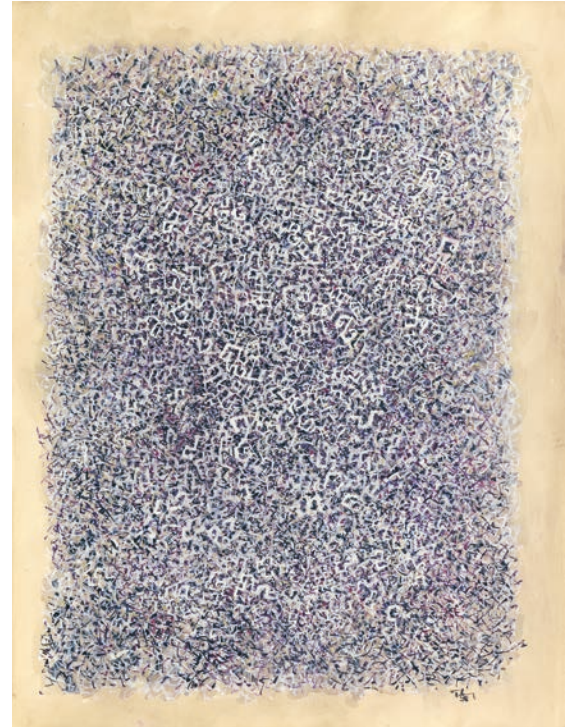


Ohne Titel, 1958  
Tempera auf Papier, 18,3 x 24,5 cm

Ohne Titel, 1960  
Tempera auf Papier, 23,5 x 18,5 cm

**Mark Tobey**

1890 – 1976



Ohne Titel, 1958  
Tempera auf Papier, 51 x 39 cm

Evelin Turria  
1977



Depth I, 2022  
Scagliola (Alabaster, Naturleim, Farbpigmente), 50 x 70 cm

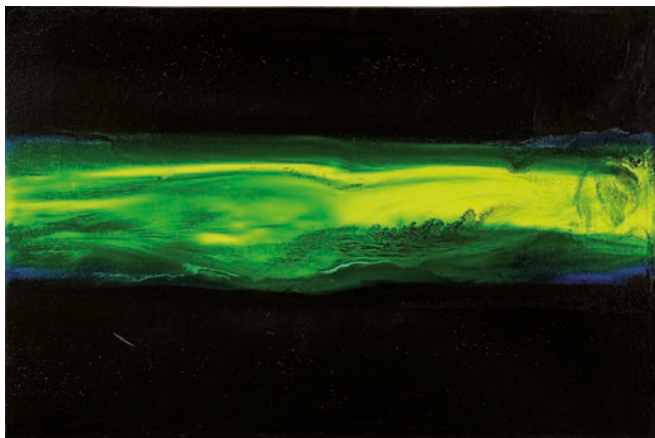
Evelin Turria  
1977



Depth IV, 2022  
Scagliola (Alabaster, Naturleim, Farbpigmente), 40 x 50 cm

Georgii Uvs

1954



Convergence #4, 2019  
Oil on canvas, 60 x 91 cm

Georgii Uvs

1954



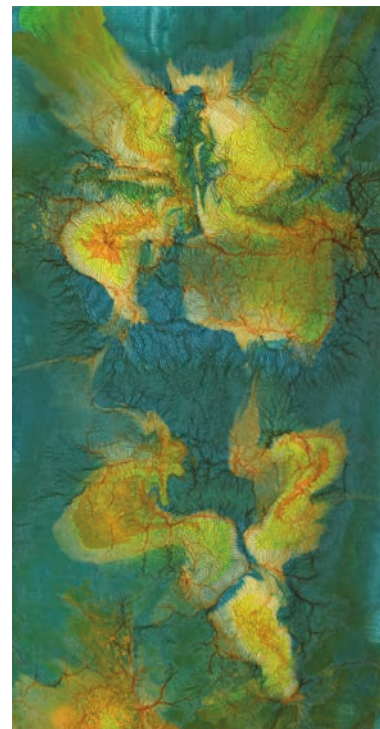
Convergence #5, 2019  
Oil on canvas, 60 x 80 cm

Georgii Uvs  
1954



Genesis #7, 2017  
Oil on canvas, 150 x 150 cm

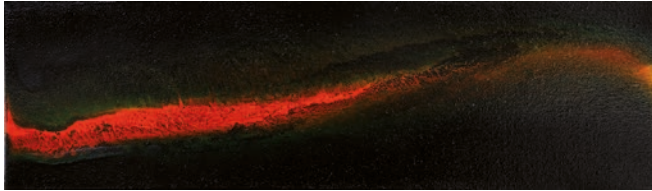
Georgii Uvs  
1954



Wings #13, 2015  
Oil on canvas, 95 x 50 cm

Georgii Uvs

1954



Convergence #7, 2019  
Oil on canvas, 30 x 100 cm

Georgii Uvs

1954



Mesozoic #5, 2017  
Oil on canvas, 140 x 210 cm



Varlin / Willy Guggenheim

1900 – 1977



Ristorante Bianchi  
in Lugano, 1963  
Öl auf Karton, auf  
Sperrholz aufgeklebt,  
79,5 x 110 cm

Walter Kurt Wiemken  
1907 – 1940



Traum, Wirklichkeit und Tod I, 1937  
Öl auf Leinwand, 40 x 66,5 cm

# Art|Basel|Juni 16–19|2022

## Hall 2.0 Booth A3

### Philipp Hediger

+41 79 408 19 20

### Markus Rück

+41 79 338 36 85



### Galerie Carzaniga

Gemsberg 10

4051 Basel

Tel +41 61 264 30 30

Fax+41 61 264 30 31

[galerie@carzaniga.ch](mailto:galerie@carzaniga.ch)

[www.carzaniga.ch](http://www.carzaniga.ch)

Di – Fr 10 – 18 Uhr

Sa 10 – 15 Uhr

### Ausstellungen in der Galerie

**Walter Bodmer – Lenz Klotz**

**Lehrer – Schüler: Meisterschüler**

### Janik Bürgin – Evelin Turria

5. Mai bis 25. Juni 2022

**120 Jahre Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen (SGBK)**

30. Juni bis 20. August 2022